

“ELKE RUIMTE VERTELT ZIJN EIGEN VERHAAL”

KISSY VAN DEN PLAS





Dit huis is ingericht op maat van de bewoner. Als een strakke lederen handschoen past het bij zijn leven en hij voelt zich hier dan ook thuis als een vis in het water. Elke ruimte vertelt een eigen verhaal. Die verhalen zijn 'geschreven' door interieurarchitect Kissy Van den Plas uit Westerlo en ze werden superieur vormgegeven door een divers team van professionals uit de woonwereld. Zij gaven allemaal het beste van zichzelf en kregen van de bouwheer de kans om flink buiten de lijntjes te kleuren. Van elegante klasse tot excentrieke extravagantie gaan alle registers dan ook volledig open in dit unieke en uiterst persoonlijke project. Laat u tijdens deze rondleiding door Wonderland inspireren door de bijzondere mix van natuurlijke materialen, kunst en kitsch, vintage en antiek, experimenteel maatwerk en kinky knipoogjes.

Eerste hulp bij ongevallen

Dit verhaal is als volgt begonnen. De bewoner – die we uit respect voor zijn privacy een fictieve naam geven – ging een avondje stappen met vrienden. Die nacht begaf de boiler op zolder het en

het water bleef maar stromen. Toen David 's anderendaags thuis kwam, bleek de schade zo desastreus dat het huis volledig moest worden gestript en opnieuw ingericht. Om de nodige bestekken voor de verzekering op te maken contacteerde David een bevriend vakman, Stefan Geerts, tevens de zaakvoerder van Schilder- en Decoratiewerken Stefan Geerts uit Westerlo. Stefan stelde interieurarchitect Kissy Van den Plas voor aan David. Kissy maakte alle voorontwerpen en concepten op. Samen met de bouwheer is het ontwerp dan verder uitgepuurd naar materialen en sferen toe. Parket, bepleistering, gyprocwerken... alles moest vernieuwd. Ruimtes werden opnieuw ingedeeld en bestemmingen geswitcht, muren uitgebroken en deuren verplaatst. Het grootste deel van Davids woonst zou er weer even uitzien als een ruwbouw. Sommige elementen konden wel blijven, zoals de vloeren van inkomhal, zithoek en oranje. Bepaalde meubels en materialen werden ook gerecupereerd in het nieuwe ontwerp. Kissy werkte het interieur helemaal uit in 3D. Kissy Van den Plas: "Ik heb dagen aan een stuk rondgereden met David om materialen te kiezen. Hij is

zelf heel creatief, houdt van kunst én heeft een heel uitgesproken smaak met af en toe gewaagde keuzes. Maar dat is juist het leuke voor een interieurarchitect: een klant die materialen en toepassingen vraagt die nog nergens anders te zien zijn. David had vele creatieve ideeën die ik meenam in mijn uitvoerbare concept. Zo kreeg elke ruimte zijn eigen verhaal. Wat overal terugkomt is Davids liefde voor kunst, voor natuurlijke materialen en voor motors. Vanuit deze basis en in een dialoog met de bouwheer is de totaalinrichting gegroeid."

Een interieur ontleed

David is de 26-jarige telg uit een zakenfamilie. Hij kon blijven wonen in zijn ouderlijke woonst, dit huis dus. Hij wilde wel veel zaken uit het vorige leven van zijn huis laten terugkeren in het nieuwe interieur, zoals antiek meubilair en schilderijen, design en vintage. De basis van de nieuwe inrichting – muren, vloeren en gordijnen – hield Kissy bewust vrij neutraal. Zo kan het interieur later eventueel compleet anders worden ingevuld zonder veel werk. Beginnen we bij het begin.

The Color Makes The Difference



Schilder- & Decoratiewerken
STEFAN GEERTS
 THE COLOR MAKES THE DIFFERENCE

Gevaertlaan 140
 2260 Westerlo
 GSM 0475-78 73 82
www.stefangeerts.be

Inkomhal / Chopper room

Een impressionant vertrekpunt is zeker de inkomhal. Hier is de bestaande vloer gebleven terwijl de eiken trap wit is geschilderd en bekleed met een tapijstroom. De grote koperen luchter bleef ook hangen maar werd in het zwart herspoten met PlastiDip, een laag vloeibare rubber die achteraf nog kan worden verwijderd. Het bestaande rozet boven de luchter, dat voordien in allerlei felle kleurtjes was geschilderd, werd mooi gewit. Schilder- en Decoratiewerken Stefan Geerts schilderde de muren in verticaal doorlopende lijnen met kalkverf van Boss paints uit de reeks Kaat Tilley. Deze decoratieve techniek brengt leven en gezelligheid in de ruimte. Nu is de inkomhal het voornamelijk decor voor Davids custom bike, de uitzonderlijke motorfiets die hij heeft laten maken bij Orange Country Choppers (OCC) in Amerika, bekend van de docusoap 'American Chopper' op Discovery Channel. De print wall achter de motor toont een uitvergroete foto van David met zijn motorclub. Om de print zonder onderbreking te laten doorlopen over de gehele wand voorzag Kissy verzonken deuren van Xinnix. Achter één zo'n deur werkte ze de vestiaire en het toilet discreet weg. Davids initialen geborduurd op de handdoekjes roepen hier een luxehotelgevoel op.

Bureauruimte / Nature & design

Links van de inkomhal was vroeger de biljartkamer. Kissy stelde voor om de biljarttafel te verhuizen naar de leefruimte waar ze een echte boy's room wilde creëren. De aparte kamer naast de inkomhal was nu perfect voor een bureauruimte. Kissy organiseerde de inrichting hier rond een retro bureautje dat nog door Davids vader is gebruikt. Zo past een oud familiestuk met een ziel weer prima in de vintagetrend van vandaag. Achter het witte bureautje staat de bekende bureaustoel van Charles en Ray Eames, ervoor prijken twee gerecupereerde stoelen van Giorgetti. Kissy liet ze overtrekken in een stof met dezelfde kleur als de gordijnen, die net zoals alle andere raamdecoratie in dit project van Benedetti Interieur uit Hulshout komen. Eigenlijk is dit de enige plek in huis met zo'n prominente rol voor tijdloos zwart en wit: de interieurarchitecte liet het bestaande rozet zwart schilderen omwille van de contrastwerking. De accentwand is ook zwart maar met een scheutje bruin erbij. In een hoek staat een sculptuur van een bevriend kunstenaar uit Aarschot, Wilfried De Cock. Aan de wand ertegenover hangen twee Panamarenko's. Kissy liet een prachtige kroonlijst van Orac Decor plaatsen waarachter ze indirecte verlichting liet wegwerken. Hierdoor lijkt het plafond wel te zweven, los van de kamer. Op de vloer krijgt een traditionele parketlegwijze een heel nieuw elan: Geert Lavrysen van Intega plaatste samengesteld parket van het Belgische Z-Parket in Hongaarse punt. Intega behandelde deze vloer diepgaand en artisaan volgens de werkwijze van Z-Parket. Hierdoor ontstaat een natuurlijk vergrijsd effect, dat vanuit het hout zelf komt.



Parket in zijn puurste vorm



INTEGA

Winkelom 83
2440 Geel
Tel. 014-56 08 61
www.intega.be



Jan Latoslaan 9
3600 Genk
Tel. 089 380 863
www.z-parket.be

Leefruimte / Club house

Het Z-Parket is doorgetrokken naar de aanpalende leefruimte voor een natuurlijke en warme basis in hout. Talrijke antieke erfstukken kregen hier eveneens een plekje in het gezelschap van kunst, kitsch en design. Krijtverf van Stefan Geerts brengt ook hier een levendige textuur op de wanden. De grote leefruimte heeft een L-vorm en is opgevat als een plek om gezellig tijd door te brengen met gasten. Met dat doel voor ogen stelde Kissy een supergezellige zithoek samen bij de gerecupereerde haard in wit marmar. De schouw werd zwart geverfd, als een negatief canvas waartegen de neonkunst van de Engelse kunstenaar Chris Bracey met glans contrasteert. "Reach out and touch faith", spellen de neonletters, verwijzend naar een flard tekst van Davids favoriete band Depeche Mode. Aan een andere wand hangt een schilderij van een Mercedes door Herman Brood. De goudkleurige palmboompjes met lampen in plaats van kokosnoten zijn kitsch van de bovenste plank. Gecombineerd met twee 18de-eeuwse engelenbeeldjes wordt de compositie helemaal geweldig. Het leuke vintage salonnetje komt van Davids antiquair in de Antwerpse Kortrijkstraat. Kissy vond er een plek voor in de leefruimte en combineerde het met twee verchromde salontafeltjes met glazen blad van Eileen Gray.

Kissy liet hier ook een dubbele kroonlijst van Orac Decor aanbrengen maar ditmaal indirect verlicht naar binnen in plaats van naar achteren. Centraal in de leefruimte was er plaatst genoeg voor de antieke biljarttafel. Die liet ze herbekleden met rood laken. Tegen de wand kwam een antieke kast met daarboven een veelkleurig kunstwerk van Corneille. De beide zwarte hanglampen boven de biljarttafel zijn van Catellani & Smith. Ze zijn aan de binnenkant bekleed met bladgoud in een onregelmatig oppervlak, wat een bijzondere lichtreflectie teweegbrengt. De lichtnisjes in het plafond boven de eettafel zijn van dezelfde reeks van Catellani & Smith en ook bekleed met bladgoud binnenin. Verder zijn er hier en elders in de woning verschillende inbouwarmaturen mee in het plafond gepleisterd en wit geschilderd. Deze zijn allemaal van het Belgische Brick in the Wall en werden aangeleverd door Brotec uit Lichtaart. Deze firma heeft de perfecte afweging gemaakt van de verlichting in elke kamer. Brotec heeft dan ook vele jaren ervaring in lichtadvies op maat, wat zeer handig is in een project waar overal een aparte look en feel wordt nagestreefd. Vele ideeën werden opgedaan in een wandeling door de uitgebreide toonzaal. Voor een optimale muziekervaring doorheen de woning heeft XDnet uit Herselt hier en elders boxen ingebouwd die zijn gekoppeld aan een Sonos-systeem. Met de antieke schilderijtjes die David wilde behouden maakte Kissy een collage aan de wand bij de antieke eettafel en stoelen. De oude houten deur ernaast moest wijken voor een dubbele stalen glasdeur van Glaswerken Van Regenmortel uit Herselt. Deze ingreep creëert een doorkijk naar en verbondenheid met de ruimte erachter.



Duurzame natuursteen voor elke toepassing



Staatsbaan 77

3210 Lubbeek

Tel. 016-62 97 00

www.andrecelisnatuursteen.be

Zithoek / Wooden chamber

En die ruimte is de zithoek. Hier was de houten lambriserings oorspronkelijk dicht gelakt met een lichtbeige verf. Dat druist compleet in tegen Davids liefde voor natuurlijke materialen. Hij wilde de houttekening zien en kunnen voelen. Daarom werd de wand in zijn geheel gezandstraald, waardoor het hout een oude en verweerde look kreeg. Vervolgens werd het houtoppervlak geolied door de schildersploeg van Stefan in een kleur op basis van een accentmuur in de slaapkamer. Het resultaat is de zichtbare en voelbare natuurlijkheid van hout dat weer ademt, en sfeervol wordt verlicht door een wandlamp en een staande lamp van Flos via Brotec. Het nieuwste boek met fotokunst van Marc Lagrange staat te kijk in één van de schabben. David heeft naar eigen zeggen nog wel een plekje vrij voor Marcs mooie fotokunst.

Keuken / Amazon forest

De keuken is een echte eyecatcher, naar een ontwerp van Kissy en met materialen die ze samen met de bouwheer heeft gekozen. Er zijn heel veel uren maatwerk in gekropen. Meynen Keukencreaties is verantwoordelijk voor de verfijning van het ontwerp, de fabricatie en coördinatie van de keukenuitvoering en de magnifieke maatwerkkasten in prachtige notelaar. Die sluiten naadloos aan op het marmerwerk. David: "Ik wilde dan ook een natuurlijke keuken. We kwamen bij de combinatie marmer en notelaar. Deze bijzondere marmersoort wilde ik meteen aanraken, zelfs aaien. De aibaarheid van materialen is op meerdere plaatsen in huis heel belangrijk. Toen ik mijn marmeren keuken voor me zag, moest ik aan een oerwoud denken. Ik zag mezelf door de jungle ploeteren met een machete. En plots kwam ik deze keuken tegen! Het groene marmer staat voor het laag-gewas, varens en mos, terwijl de notelaar verwijst naar de stammen van de bomen. Nu is dit mijn mini-Amazone." De marmersoort Forest Green uit India heeft inderdaad ongeziene groentinten in combinatie met fossiele aders van boomtakken in een warm bruinrood. Kissy: "We wilden de steenplaten in verstek laten zagen zodat het eiland er zou uitzien als één massief blok met verzonken grepen. Niemand durfde dat aan. Uiteindelijk vonden we André Celis Natuursteen uit Lubbeek bereid om eraan te beginnen." Maar eerst moest de steen nog hier geraken. Omdat het eiland 3 meter lang zou worden, diende er een even lange partij marmer over te komen. Dergelijke formaten uit één stuk zijn heel uitzonderlijk maar de steenkappers vonden een geschikte partij marmer in de groeve. De marmerplaten werden naar Italië gestuurd om te laten impregneren voor de stevigheid, en daarna ging het richting België. Bij het uitladen brak de steen echter in tweeën. Dus moest er een nieuwe partij marmer worden gezocht, waardoor de werken liefst een maand vertraging opliepen. André Celis Natuursteen leverde puik werk, gesteund



Ontdek de wereld van Benedetti Interieur



Gordijnen, behang, tapijten, Japanse raamdecoratie, shutters, ... en advies



Benedetti Interieur

Industriepark zone b5 - 46

2235 Hulshout

Tel. 015-22 27 53

www.benedetti.be

door een hoogtechnologisch machinepark: het keukenblok is een heel strakke sculptuur die toch natuurlijke warmte ademt. De kastenwand in verticaal gelijnde notelaar combineert er dan ook perfect mee. Deze en alle andere nieuwe maatwerkkasten in huis zijn gefabriceerd door Meynen Interieur uit Mol, nog zo'n specialist die graag meewerkt aan een exclusief en experimenteel project. De deur naar de berging is subtiel mee geïntegreerd in de keukenwand. De flamboyante keukenblokken en kasten zijn ter compensatie op een rustige basis gezet: de keramische vloertegels zijn een imitatie van zwarte leisteen.

Wanneer David aan zijn kookeiland staat, kijkt hij uit op een uniek kunstwerk. Kunstenaar Laurent Reypens uit Westerlo maakte ter plaatse een groot schilderij op de muur, dat werd uitgelicht met overschilderbare verlichting van Brick in the Wall. David: "Laurent is al lang een kennis. Hij schildert al zijn hele leven werken waarop allerlei potjes staan afgebeeld. Hij geniet al veel bekendheid in Zwitserland en Duitsland. Dit werk had hij op drie weken af en het gaat letterlijk nooit meer weg." De kleur van Reypens' werk sluit mooi aan bij de vloertegels en de zwarte houten lamellen aan het raam. Een gerecupereerde tafel met glazen blad en stoelen van Giorgetti kreeg een plek bij het raam.

We nemen de trap naar boven. In de nachthal hangt opnieuw een werk van wijlen Herman Brood met daarop een citaat dat de rock-'n-rolschilder typeert: "Hij voelt zich onbegrepen maar hij gaat nog wel naar zijn werk". Behalve in de badkamers ligt er boven overal Z-Parket, ook geplaatst door Intega, maar van een ander type dan beneden. Boven zijn het planken in standaard legwijze die zijn verouderd, gekrabbd en met putjes. Ze ogen zeer stijlvol en authentiek. We nemen een kijkje in de logeerbadkamer, waar Glaswerken Van Regenmortel een opvallende douchewand in rood gelakt glas heeft geplaatst. Verder is er een massagekamer en een wasberging met veel extra dressingruimte, allemaal met een hele mooie graad van afwerking. Maar het summum van de bovenverdieping moet nog komen.

Master bedroom / Gun room

Kissy gaf Davids slaapkamer een bijzondere sfeer mee – genre: romantisch weekendje op hotel – onder meer door de mooie decoratieve lambrisering van Orac Decor. De gordijnen, afkomstig van Benedetti Interieur uit Hulshout, zijn uitgevoerd in een gefrommelde stof en voorzien van kwasten. Achter de gordijnen hangen zwart transparante stores die op netkousen lijken en de achterkant van de gordijnen is, zoals overal in de woning, zwart gevoerd. Twee etsen uit Picasso's erotische periode hangen hier best wel op hun plaats. Wapens zijn een andere rode draad in deze slaapkamer. De met leds verlichte spreuk



Keukencreaties en maatwerk



Turnhoutsebaan 230

2400 Mol

Tel. 014-31 22 15

www.ikwileenkeuken.be

boven het bed, uitgevoerd in gelakt en gezandstraald glas van Van Regenmortel, luidt "When one gun isn't enough". Dit verwijst naar de twee vergulde lampen die zijn ontworpen door Philippe Starck: een lampenkap gedragen door een MK16 en een schemerlampje op de vergulde basis van een P45 Colt, twee modellen van wapenbouwer FN Herstal. Beide items staan symbool voor de slachtoffers van geweld, en een deel van de winst die de lampen opbrengen gaat naar een ngo. Boven het sierlijke bankstelletje zonder rugleuning hangt een werk van Andy Warhol, 'Elvis' met een gun. Op naar Davids dressing.

Master dressing / Paris 1920

"Vanaf dag één zat het in mijn hoofd: met mijn dressing wil ik iets anders doen", vertelt David over deze ruimte. Zo geschiedde. "Mijn fantasie kreeg de vrije loop. Ik liet me inspireren door de lingerieboetieks van Agent Provocateur, door de jaren '50 en '60, door de Moulin Rouge en cancan." Heel de ruimte moest tintelen voor David. Dus koos Kissy hoogpolig tapijt voor een tinteling op voethniveau. Uiterst aabaar behang in velours van Carlucci brengt ook een sensitief aspect in de kamer, en is tegelijk een tikje kinky. Twee wandarmaturen met rode stoffen kapjes werden hier voor de verandering aan het plafond gehangen. De gordijnen en het gecapitonneerd kussen, beide van Benedetti, zijn in passend rood velours. De dressingkast van Meynen Interieur is van zwarte hoogglans en voorzien van indirecte verlichting door Brotec. De gouden hangers voegen een flinke portie glamour toe. De goudkleurige greepjes zijn dan weer tweedehands gekocht op de Brusselse Vossenmarkt en vormen een perfecte match.

Master badkamer / Black & white

De grote badkamer en de douchewand zijn voorzien van keramische tegels in een blauwgroen zwart die glinsteren in het licht. Kissy liet passend tegelvoegsel maken met glitters erin om het letterlijk en figuurlijk schitterende effect te laten doorlopen over de gehele oppervlakte. Het vrijstaand bad steekt ertegen af in witte Corian. Alle kraanwerk van Vola is eveneens wit. Na lang zoeken vond Kissy ook witte douchestangen voor het glaspaneel van de grote inloopdouche. Het is de doorgedreven aandacht voor dergelijke details die dit project nog meer glans geven. Het badkamermeubilair is opnieuw maatwerk van Meynen Interieur. Naast de zwevende kast onder de spiegel is een handig zitje voorzien en achter één van de fronten van de kastenwand is het toilet weggewerkt. Dit maatwerk is door Meynen Interieur origineel uitgevoerd in fineer van Zwitserse perelaar die zwart is gekleurd in de massa.

Voor de ramp met de waterboiler had David de grote oranje tussen woning en garage zelf al ingericht en wit geschilderd.



Omdat er zoveel meer is dan gewoon glas



Herentalsesteenweg 41
2230 Herselt
Tel. 014-53 84 84
www.glas-vanregenmortel.be

Van op de vele zijtes kunnen de gasten hier genieten van een schitterend uitzicht op de uitgestrekte parktuin – ontworpen door Francis Broos en heel strak onderhouden door Filip Husson – met een vijver van wel een hectare groot. Het terras in beton heeft David ook zelf aangelegd en gepolierd. Maar voor de inrichting van zijn interieur kon hij gelukkig vertrouwen op de goede zorgen, het inlevingsvermogen en het talent van Kissy Van den Plas.

De herinrichting van Davids grote woning heeft geduurd van januari tot eind augustus 2013. Trek daar een maand van af voor het marmerincident en er blijft een halfjaar werk over. De verschillende onderaannemers en interieurarchitect Kissy Van den Plas hebben dus ook qua timing heel goed samengewerkt. Alleen zo verlopen niet-alledaagse en soms ronduit experimentele interieurcreaties bijzonder vlot. De partners uit dit project komen elkaar nog geregeld tegen op verschillende werven en de collegiale banden die op Davids werf zijn gesmeed, blijven onverminderd bestaan.

Ook de bouwheer is zeer tevreden. David: "Het verhaal is begonnen met veel miserie. Ik heb nachten wakker gelegen en veel tranen gelaten maar ik ben blij dat ik de juiste mensen heb leren kennen. En ik ben heel blij dat ik via Stefan Geerts Kissy heb ontmoet. Er was meteen een klik met haar, en tijdens het project is ze een echte hartsvriendin geworden. Ze kwam echt op het perfecte moment: ze gaf vorm aan mijn ideeën."

Op homesweethome.be en op onze Facebook-pagina vindt u nog veel meer beeldmateriaal van dit unieke project!

ONTWERPBURO KISSY VAN DEN PLAS

Nijverheidsstraat 13
2260 Westerlo
Tel.: +32 477 82 56 83
info@kissyvandenplas.be
www.kissyvandenplas.be
www.facebook.com/ontwerpburokissyvandenplas

Met medewerking van:

www.stefangeerts.be : speciale schildertechnieken
www.intega.be / www.z-parket.be : parketten
www.brotec.be : verlichting op maat
www.andrecelisnatuursteen.be : natuursteen
www.glas-vanregenmortel.be : glaswerken
www.ikwileenkeuken.be : Meynen Keukencreaties
www.benedetti.be : raamdecoratie
www.oracdecor.be : kroonlijsten
www.xdnet.be : Sonos-systeem



Decoratieve en architecturale verlichting



Lichtadvies op maat

Herentalsesteenweg 27

2460 Lichtaart

Tel. 014-55 46 69

www.brotec.be